W teatrze hr. Skarbka.

We Wtorek dnia 8. Stycznia 1878.

Po raz pierwszy:

DON CARLOS

Wielka opera w 5ciu aktach a 8miu odsłonach G. Verdi'ego, z francuzkiego pp Méry i Kamila du Locle.

Nowe kostjumy. Częściowo nowe dekoracje pędzla pana Dülla.

Partje orkiestralne na scenie wykona kapela **HARMONII**, pod dyrekcją pana J. Schürera.

Kapelmistrz pan Henryk Jarecki.

OSOBY:

Filip II. król Hiszpanji	P. Saccardi.	Księżniczka Eboli	Pni. Dobrzańska.
Don Carlos, Infant Hiszpanji	P. Zakrzewski.	Tebaldo, paź Elżbiety	Pni. Tańska.
Rodrig, markiz Poza	P. Köhler.	Hrabina d'Areuberg	Pna. Wachs.
Wielki Inkwizytor	P. Koncewicz.	Hrabia Lerma	P. Mikulski.
Mnich	P. Borkowski.	Herold królewski	P. Wojnowski.
Elżbieta Valois	Pna. Gabbi.	Duch	P. Guberski.

Posłowie flamandzcy, damy i panowie dworu francuzkiego i hiszpańskiego, pazie, lud, drwale, gwardja Henryka II. i Filipa II., mnichy, wykonawcy św. Inkwizycji, żołnierze, deputowani.

Rzecz dzieje się w akcie 1. we Francji, w następnych w Hiszpanji w r. 1560.

Ceny miejsc: Loża pierwszego piętra i parterowa **7** złr. — Loża drugiego piętra **5** złr. — Loża trzeciego piętra **3** złr. **20** ct. Fotel w loży dla obcych **3** złr. — Fotel w parterze **2** złr. — Krzesła pierwszorzędne w parterze **1** złr. **50** ct. — Krzesła drugorzędne **1** złr. — Fotel na pierwszym balkonie **2** złr. — Krzesło na drugim balkonie **1** złr. **20** ct. — Miejsce numerowane na trzeciem piętrze **60** ct. — Miejsce stojące na trzeciem piętrze **40** ct. — Miejsce numerowane na galerji **30** ct. — Galerja **25** ct.

Początek o godzinie 7. wieczór.

Jutro po raz pierwszy: **Teraz**, szkic w 1. akcie Aleksandra hr. Fredry. **Jestem zabójcą**, komedja w 1. akcie Aleksandra hr. Fredry i **Kawaler Marcowy**.

Z drukarni J. Dobrzańskiego i K. Gromana.